

Alexandre Joly. 1977.

www.alexandrejoly.net

Formations :

- 2002-2003 : Post-grade à l'ESBA, Genève.
- 2000-2002 : formation complémentaire à l'ESBA, Genève.
- 1997-2000 : étude à l'HEAA-HES, Genève.

Diplômes :

- 2002 : Diplôme B pour l'enseignement des arts visuels.
- 2000 : Diplôme de designer HES en Design Industriel et de produits, section céramique/objet.

Prix :

- 2007 : Prix fédéral d'art.
Bourse Kiefer Hablitzel.
Bourse Picker.
- 2006 : Lauréat du concours artistique pour l'aménagement du parc des Ouches à Genève.
Bourse Kiefer Hablitzel.
Attribution d'un atelier à l'Usine, 2007-2009.
Bourses de la Fondation Simon I. Patino, résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris.
- 2005 : Bourses Berthoud, DAC, GE.
Bourse d'Aide à la Création, DAC, GE.
- 2004 : Attribution d'un atelier à la Maison des Arts du Grütli, 2005-2006.
- 2003 : Bourse d'Aide à la Création, DAC, GE.
- 2000 : Prix du Fond cantonal d'art visuel, GE.

Expositions personnelles :

- 2007 : «Brrr...», Cour du Musée d'Ethnographie de Genève
«Absolute sine», Galerie France Fiction, Paris.
Galerie Rosa Turetski, Genève.
- 2006 : «Le coup du lapin», Salle Grosnier, Palais de l'Athénée, Genève.
- 2004 : «SAS 9, le souffle du scaphandre», l'Arsenic, Lausanne.
- 2001 : «Volumes sonores», collaboration avec C. Gonzenbach, Tokonoma, GE.

Installations, manipulations sonores, performances :

- 2007 : «Radar stroboscopique», Sonar, Radio Suisse Romande, Studio 15.
Patentes Rue du Nord, théâtre 2.21, Lausanne.
- 2006 : «La chambre de l'ours», festival Point d'impact, Genève.
«Radar stroboscopique», festival écoute au vert, villa Bernasconi, Grand lancy.
Participation au projet «Radio», Paris.
«La Force de l'Art», exposer la musique vivante, Collaboration avec Catherine Jauniaux.
Le Grand Palais, Paris.
«Source», festival Archipel, Genève.
Participation au projet «Domino» de la Cave 12, Genève :
collaboration avec Isabelle Duthoit et Rudy Decelière.
- 2005 : «Piste de danse et couloir inondé», La Bâtie festival.
- 2004 : «1dl. Speakers», Duplex, GE.
«Vols de cerfs-volants pour poissons rouges», cirque d'expérimentations polymorphes, le Galpon, GE.

- «Jeux de mains», Cave 12, GE.
2003 : «Zootropes», Zoo, GE.
«Déplacement d'air», Bh9, GE.
2002 : «Dispositif», Duplex, GE.
2001 : «Hyperactivité», Duplex.
«Parasite 2», Kügler, GE.

Expositions collectives (sélection) :

- 2007 : «Festival Arbres et Lumières», Genève.
« Unter 30 », centre Pasquart, Bienne.
« Céramique Update », centre d'art en île, Genève.
«Art en plein air», Môtiers.
«Swiss Art Awards», Bâle.
«Home», villa Bernasconi, Grand Lancy.
«Format paysage», centre d'art en île, Genève.
«Fais ce qu'il te plait», La Parfumerie, Genève.
«Le bruit des Ouches», Distinction Romande d'Architecture, Genève.
2006 : «Unter 30», centre Pasquart, Bienne.
«Wireless», La Rada, Locarno.
«Swiss Art Awards», Bâle.
«Plastish», galerie Römerapotheke, Zürich.
2005 : «Bourses Lissignol, Berthoud», Centre d'Art Contemporain, Genève.
«Swiss Art Award», Bâle.
2004 : «Bourses Lissignol», CAC, Genève.
«Swiss Art Awards», Bâle.
2003 : «Bourses Lissignol», CAC, Genève.
«Déviation», BH9, GE.
2002 : «Art is easy. Life is difficult», Galerie Raku, Kyoto, Japon.
2001 : «Record collection», Forde, GE.
«Métamorphosis» biennale internationale, Kapfenberg, Autriche.
«Object from Switzerland», galerie Artigram, Séoul, Corée.

Collaborations récentes :

- Cie 7273, danse, 2007-2008.
Le GRÜ, théâtre du Grütli, 2007.
Marielle Pinsard, théâtre, 2006-2007.
Cie Estelle Héritier, danse, 2006.

Publications

- 2006 : DVD «La chambre de l'ours», Johanne Pigelet, Genève .
Mathilde Villeneuve, «Radio», Art press.
Interview, Philippe Alves, Fake magazine, www.thefake.ch.
Thomas Maisonnasse, «Réenchanter le monde», Unter 30, Centre Pasquart, Bienne.
Thomas Maisonnasse, «Electro-acupuncture», catalogue Swiss Art Awards, Bâle.
Radio Sur papier, édition Dasein, Paris.
Anne Gillot, «Musique Aujourd'hui, Autres Voix», Espace 2, Radio Suisse Romande.
DVD «Le coup du lapin», Sandra Roth, Genève.
Cahier de la Classe des Beaux-Arts, Palais de l'Athénée, Genève.